

SLIP & SLIDE POLKA SET

CO. MONAGHAN

FIGURE 1 (POLKA-128B) - « Longue chaîne des F/Tour des F au centre »

Intro	8b	
4 C	16b	Body* : face à face, F en reculant ; 4 pas de polka + $\frac{1}{4}$ house avec 2 tours jusqu'à place d'en face et recommencer
	8b	House
	8b	Swing (position valse)
TOPS	{ 8b 8b 4b 4b 8b	Chaîne F Tops au centre (<u>mains Dte, Gche en bas, Dte, Gche</u>) 1 tour complet des F au centre (<u>mains Dtes</u>) Chaîne avec H en face (<u>mains Gches</u>) retour (<u>croisement ép Dte</u>) House in
4C	8b	Slip & Slide : <i>Slide diamant en SIAM (glisse-regroupe/1.2.3)</i>
	8b	House
SIDES	24b	Idem (Chaîne des F, Tour des F, House in)
4 C	8b	Slip & Slide*
	8b	House
	8b	Swing

FIGURE 2 (POLKA-176B) - « House in, Slip & Slide »

Intro	8b	
4 C	16b	Body* : face à face, F en reculant ; 4 pas de polka + $\frac{1}{4}$ house avec 2 tours jusqu'à place d'en face et recommencer
	8b	House
	8b	Swing (position valse)
TOP1	{ 8b 8b	House inside Slip & Slide Top1
4 C	8b	Slip & Slide 4C
	8b	House
SIDE1	16b	Idem
4 C	16b	Slip & Slide/ House
TOP2	16b	Idem
4 C	16b	Slip & Slide/ House
SIDE2	16b	Idem
4 C	16b	Slip & Slide/ House
	8b	Swing

FIGURE 3 (JIG- 192B) – « *Slide pass through A/R, House in* »

Intro	8b	
4 C	8b	Swing (<i>position valse</i>)
	8b	House
TOPS	8b	Slide face à face vers le centre en pass through (6b) Home (2b)
	8b	Idem pour retrouver sa place (<i>F par intérieur</i>)
	8b	House in
4C	8b	Slip & slide
	8b	House
SIDES	8b	Slide face à face vers le centre en pass through (6b) Home (2b)
	8b	Idem pour retrouver sa place (<i>F par intérieur</i>)
	8b	House in
4C	16b	Slip & slide/ House
TOPS	16b	Slide pass through (6b) Home (2b) A/ R
	8b	House in
4C	16b	Slip & slide/ House
SIDES	16b	Slide pass through (6b) Home (2b) A/ R
	8b	House in
4C	16b	Slip & slide/ House
	8b	Swing

FIGURE 4 (HORNPPIPE- 120B) – « *Av/Rec, traversée F en losange, idem H* »

Intro	8b	
4 C	16b	Body (<i>Normal : in/out + ¼ de tour, 4 positions</i>)
4C		<u>C Top face au C Side de Dte</u>
	4b	Av (<i>hop1.2.3/ hop1.2.3</i>)/ Rec (<i>en se tenant mains Dtes</i>)
	4b	F se croisent ép Gche en tournant en SIAM sous bras Dt H en face
		<u>C Top face au C Side de Gche (F Tops sont en position Sides)</u>
	4b	Av (<i>hop1.2.3/ hop1.2.3</i>)/ Rec (<i>en se tenant mains Dtes</i>)
	4b	F se croisent ép Gche en tournant en SIAM sous bras Dt H en face
	16b	Recommencer pour retrouver sa place
4 C	16b	Body (<i>in/ out, ¼ de tour, 4f</i>)
4C		<u>C Top face au C Side de Gche</u>
	4b	Av (<i>hop1.2.3/ hop1.2.3</i>)/ Rec (<i>en se tenant mains Dtes</i>)
	4b	H se croisent ép Dte et tournent en <u>SAM au dessus</u> F en face
	24b	Continuer progression 3f sur losange pour retrouver sa place
4 C	16b	Body