

# SLIP & SLIDE POLKA SET

CO. MONAGHAN

## FIGURE 1 (POLKA-128B)- « Longue chaîne des F/Tour des F au centre »

Intro	8b	
<b>4 C</b>	16b	<b>Body*</b> : face à face, F en reculant ; 4 pas de polka+ ¼ house avec 2 tours jusqu'à place d'en face et recommencer
	8b	House
	8b	Swing ( <i>position valse</i> )
<b>TOPS</b>	8b	Chaîne F Tops au centre ( <i>mains Dte, Gche en bas, Dte, Gche</i> )
	4b	1 tour complet des F au centre ( <i>mains Dtes</i> )
	4b	Chaîne avec H en face <i>mains Gches</i> retour ( <i>croisement ép Dte</i> )
	8b	House in
<b>4C</b>	8b	Slip & Slide : Slide diamant en SIAM ( <i>glisse-regroupe/1.2.3</i> )
	8b	House
<b>SIDES</b>	24b	Idem ( <i>Chaîne des F, Tour des F, House in</i> )
<b>4 C</b>	8b	Slip & Slide*
	8b	House
	8b	Swing

## FIGURE 2 (POLKA-176B) – « House in, Slip & Slide »

Intro	8b	
<b>4 C</b>	16b	<b>Body*</b> : face à face, F en reculant ; 4 pas de polka+ ¼ house avec 2 tours jusqu'à place d'en face et recommencer
	8b	House
	8b	Swing ( <i>position valse</i> )
<b>TOP1</b>	8b	House inside
	8b	Slip & Slide <b>Top1</b>
<b>4 C</b>	8b	Slip & Slide <b>4C</b>
	8b	House
<b>SIDE1</b>	16b	Idem
<b>4 C</b>	16b	Slip & Slide/ House
<b>TOP2</b>	16b	Idem
<b>4 C</b>	16b	Slip & Slide/ House
<b>SIDE2</b>	16b	Idem
<b>4 C</b>	16b	Slip & Slide/ House
	8b	Swing

### FIGURE 3 (JIG- 192B) – « Slide pass through A/R, House in »

Intro	8b	
<b>4 C</b>	8b	Swing ( <i>position valse</i> )
	8b	House
<b>TOPS</b>	8b	Slide face à face vers le centre en pass through (6b) Home (2b)
	8b	Idem pour retrouver sa place ( <i>F par intérieur</i> )
	8b	House in
<b>4C</b>	8b	Slip & slide
	8b	House
<b>SIDES</b>	8b	Slide face à face vers le centre en pass through (6b) Home (2b)
	8b	Idem pour retrouver sa place ( <i>F par intérieur</i> )
	8b	House in
<b>4C</b>	16b	Slip & slide/ House
<b>TOPS</b>	16b	Slide pass through (6b) Home (2b) <b>A/ R</b>
	8b	House in
<b>4C</b>	16b	Slip & slide/ House
<b>SIDES</b>	16b	Slide pass through (6b) Home (2b) <b>A/ R</b>
	8b	House in
<b>4C</b>	16b	Slip & slide/ House
	8b	Swing

### FIGURE 4 (HORNPIPE- 120B) – « Av/Rec, traversée F en losange, idem H »

Intro	8b	
<b>4 C</b>	16b	Body ( <i>Normal : in/ out + ¼ de tour, 4 positions</i> )
<b>4C</b>		<b><u>C Top face au C Side de Dte</u></b>
	4b	Av (hop1.2.3/ hop1.2.3)/ Rec ( <i>en se tenant mains Dtes</i> )
	4b	<b>F</b> se croisent <i>ép Gche</i> en tournant en SIAM sous bras Dt H en face
		<b><u>C Top face au C Side de Gche</u></b> ( <i>F Tops sont en position Sides</i> )
	4b	Av (hop1.2.3/ hop1.2.3)/ Rec ( <i>en se tenant mains Dtes</i> )
	4b	<b>F</b> se croisent <i>ép Gche</i> en tournant en SIAM sous bras Dt H en face
	16b	Recommencer pour retrouver sa place
<b>4 C</b>	16b	Body ( <i>in/ out, ¼ de tour, 4f</i> )
<b>4C</b>		<b><u>C Top face au C Side de Gche</u></b>
	4b	Av (hop1.2.3/ hop1.2.3)/ Rec ( <i>en se tenant mains Dtes</i> )
	4b	<b>H</b> se croisent <i>ép Dte</i> et tournent en <b>SAM au dessus</b> F en face
	24b	Continuer progression 3f sur losange pour retrouver sa place
<b>4 C</b>	16b	Body